

17<sup>ème</sup> Festival  
**Celtie d'Oc**  
 LHI BALÒS  
 PARPALHON  
 TARABASTAR  
 KRAKIN' KELLYS  
 BOISSON DIVINE  
 Mc IVER & SAUNIÈRE  
 RÉMI GEFROY ODYSSEUS  
**CAZAVET**  
 14 et 15 Juillet 2023

buvette et food-truck  
 www.celtiedoc.fr

Marie de Cazavet

concerts gratuits sous la halle  
 www.celtiedoc.fr



TOTIS A CAZAVETH ETHS 14 E 15 JULHET  
 E BON FESTENAL !

**PROGRAMME**

**Vendredi 14 juillet**  
 19h00 - TARABASTAR  
 21h00 - PARPALHON  
 23h00 - LHI BALÒS

**Buvette et Food Truck**

**Samedi 15 juillet**  
 17h30 - Mc Iver & Saunière  
 19h00 - TARABASTAR  
 21h00 - Rémi Geffroy ODYSSEUS  
 23h00 - BOISSON DIVINE  
 01h00 - KRAKIN' KELLYS

**Buvette et Food Truck**

**REMERCIEMENTS**  
 L'Association Celtie d'Oc remercie :  
 L'ensemble des bénévoles  
 Les annonceurs publicitaires  
 La Municipalité de CAZAVET

La Communauté des communes Couserans Pyrénées  
 Le Conseil départemental de l'Ariège  
 Le Conseil régional d'Occitanie Pyrénées Méditerranée  
 Les communes et associations pour le prêt de matériel  
 Monsieur André ULLAS

**Bienvenue à CAZAVET**

Après une édition 2022 qui nous a réunis une nouvelle fois, le 17ème festival Celtie d'Oc, rassemblera les 14 et 15 juillet 2023, sous la halle de Cazavet et dans un même élan, les partenaires privés et publics, les bénévoles, les villageois, les musiciens et les festivaliers, pour le plus grand plaisir de tous.

Le Festival Celtie d'Oc a pris au fil des années une dimension qui dépasse largement les frontières de Cazavet. Le Festival est labellisé par le Conseil Départemental de l'Ariège depuis 2017. Cela représente pour nous une reconnaissance qui nous engage à continuer et à vous proposer un accueil et un programme musical de qualité.

Depuis 2005, l'Association met tout en oeuvre pour rester fidèle à ses valeurs : En proposant des concerts gratuits lors du festival, et en contribuant au rayonnement de la culture sur notre territoire.

Pour cette dix-septième édition 2023, l'Association Celtie d'Oc vous offre un festival de qualité, un concentré de musiques issues de notre patrimoine OCCITAN et CELTIQUE.



**Planvenguts a CAZAVETH**

Après una edicion dus mila vint-ò-dus que mos a reunits, un còp de mès, et dètz-ò-setième festenau Celtia d'òc qu'amassarà, ets 1' e 15 de julhet de 2023 ( dus mila vint-ò-tres ), dijós et cobèrt de Cazavèth, e dins et meme vam, ets partenaris publics e privats, ets benevòls, ets vilatgesis, ets musicians e ets festivalièrs, entau mès grand plaser de tots .

Et Festenau Celtia d'òc qu'a près au hieu deràs annadas una dimension que despasa larjament eràs frontièras de Cazavèth . Qu'è labellisat peu Conselh despartamental der'Arièja desempush 2017 ( dus mila dètz-ò-sèt ) . Aquò que representa entà nosaus una reconeishença que mos engatja a contunhar, e a prepausar-vos un aculh e un programa musicau de qualitat .

Depush 2005, er'Associacion que met tot en òbra entà demorar fidèl a sasvalors . En prepausant concèrts gratuits peu Festenau, que contribua au raionament derà cultura aishus et noste territòri .

Entà aquera dètz-ò-setena edicion 2023, er'Associacion Celtia d'òc que vos ofreish un festenau de qualitat, un concentrat de musicas eishidas det noste patrimòni occitan e celtic .



**BOISSON DIVINE**

Boisson Divine est le projet musical de deux amis d'enfance, qui se sont rencontrés sur les bancs du collège. Leur style est un mélange un peu improbable de tout ce que les 2 musiciens affectionnent : une base Heavy/Power Metal, l'énergie du Punk-Rock, les instruments traditionnels de leur région, la polyphonie pyrénéenne et tout cela, chanté en langue Gasconne. Le point d'orgue de leur carrière, reste une tournée de trois dates au Japon en 2018. Jouant sur plusieurs tableaux et armés d'une motivation sans faille, leur troisième opus "La Halha" est sorti en 2020. Un album encore plus adulte, personnel, avec un large panel d'influences et une richesse musicale encore plus étendue tout en restant fidèle à leurs racines, leur côté accrocheur et entraînant.



**TARABASTAR**

TARABASTAR, fanfare d'Occitanie propose sur scène ou dans la rue un répertoire festif autour des airs traditionnels Occitans réarrangés pour l'occasion dans un style dansant. Le tout mis en scène avec humour et dans un esprit festif qui ravira tous les publics. Le répertoire est complété par des reprises d'airs bien connus et incontournables dans le Grand Sud mais également par des morceaux contemporains où sont greffés des paroles en Occitans.



**PARPALHON**

PARPALHON, le papillon vole pour le plaisir de faire danser sur sa musique, les mots de notre savoureuse langue d'Oc, d'assister à l'éclosion d'une idée, de son développement jusqu'au frisson scénique pour l'amour du partage et de l'émotion, pour l'amour de cette terre où éclôt de phrasé Gascon, de cette langue déclassée en "patois", en parler mineur et pourtant si chantante, si gouleyante et veloutée comme un bon vin. Ils promènent leur bonne humeur aux quatre coins de la Gascogne, ils ne colportent pas de message mais chantent leur convictions, leurs incompréhensions aussi.



**Mc Iver & Saunière**

Joanne Mc Iver, écossaise de l'île d'Arran, joue de la grande cornemuse écossaise, de la petite cornemuse, de la flûte traversière, des flûtes irlandaises et elle chante. Christophe Saunière quant à lui, joue de la harpe et il a fait des tournées dans le monde entier. Ils nous invitent à la découverte des îles au large de l'Écosse. Épopée musicale, imprégnée de contes Celtes, terres battues par le vent et les vagues, magie tellurique et maritime : ces mélodies sont vibrantes de poésie insulaire. Les chants limpides, portés par les flûtes, sont empreints de poésie Gaélique. La smallpipe (petite cornemuse) évoque des paysages enchantés dont les menhirs sont les gardiens ... La harpe convoque avec modernité le symbolisme celtique. Un voyage authentique, une émotion rare.



**LHI BALÒS**

LHI BALOS propose une patchanka originale, manifestation de vitalité culturelle et d'ouverture sur le monde. Actifs depuis 2006, avec 2 démos et 2 albums à leur actif, ils portent leur projet sur des scènes importantes de l'Italie à la France, jusqu'en Catalogne. La rencontre entre ska, reggae et folk balkanique génère un mélange explosif de musiques festives qui transporte le public dans un spectacle qualifié de véritable « chaos contrôlé ». Entre 2021 et 2022, Lhi Balòs collabore avec Alidé Sans & Paulin Courtial pour la sortie de la chanson : Triste es lo cél. Le morceau, produit pendant les mois de la pandémie, fait partie du répertoire des chansons enfantines occitanes et est une combinaison de sonorités rumba, soul et patchanka. La publication de ce single consacre une nouvelle fois l'amitié et l'union entre les Alpes occitanes et les Pyrénées, distantes de plusieurs kilomètres mais unies par la musique et la culture. En février 2023 le single l'Ase est publié et annonce la future sortie de l'album "BEICA!" prévu pour le printemps.



**Rémi GEFROY - ODYSSEUS**

Accordéoniste et compositeur, Rémi Geffroy est un musicien curieux aux multiples facettes. Riche de diverses influences, il crée son style propre faisant se rencontrer musiques traditionnelles, classique et jazz. Né en 1987 à Toulouse, il baigne durant toute son enfance dans le milieu des musiques traditionnelles. Avec un grand-père harmoniciste et une grand-mère dirigeant un groupe folklorique dans l'Aveyron, il s'imprègne des airs populaires avant de commencer l'accordéon diatonique à l'âge de 10 ans. Quelques années plus tard, il se met à la guitare basse, intègre diverses formations jazz, variétés et groupe de reprise pop-rock. Après diverses expériences en solo ou d'autres formations, s'en suit une année de confinement synonyme de création, Odysseus, l'album aux couleurs métissées naît en 2021 après plus d'un an de travail avec six autres musiciens d'horizon divers. Ce concert/bal est avant tout une invitation au voyage, une épopée orchestrée dans un univers musical inédit faisant se rencontrer musiques traditionnelles et classique, aventure métissée qui se veut autant à écouter qu'à danser.



**KRAKIN' KELLYS**

Que se passe-t-il lorsque le rock n'roll irlandais traditionnel rencontre la musique punk américaine ? Un mélange plutôt unique, gracieux, venu de Belgique. Krakin' Kellys est en effet né dans un espace unique au sein de la scène musicale européenne, quelque part à l'intersection des pubs du vieux Dublin et des films de Larry Clarke. À l'opposé des parrains du genre, les célèbres Dropkick Murphys, les chansons de Krakin' Kelly commencent par des riffs punk-rock, qu'ils unissent ensuite à des mélodies inspirées de l'Irlande. Le temps d'une soirée, micros rageurs et lignes de basse bien lourdes côtoient cornemuse, flûtes et accordéon pour une soirée bien arrosée qui fera exploser n'importe quel public pour parachever ce 17ème Festival Celtie d'Oc de la plus belle des manières !

